

נעמי רובין בין הכיסאות

NAOMI RUBIN



ART SPACE

שד' שאול המלך 35, ת"א טל. 077-3300141
שעות פתיחה: ו' 11:00-14:00 ב'-ה' 11:00-19:00
Shderot Shaul Hamelech 35

נעמי רובין

בין – הכיסאות

באמצע החיים, הגיל שבו האמנית ממוקמת בתווך בין ההווה, ליצירת חיים חדשים. לאחר שעזבה את עולם העסקים, החלה נעמי רובין לצלול למקומות זמנים אחרים. היא אספה שברי אינפורמציה מהזיכרון האישי שלה והפכה אותם אט אט לסיפור "הכיסאות".

"משמעות הכיסא עבורי; מושב, מקום, שורשים, דורות, תרבויות, צבע, מעמד, משפחה, אחדות, קשר, יציבות, נוחות או חוסר נוחות, הכיסא הריק מצפה שיתגשם ייעודו."

מה מסמלים הכיסאות של רובין? האם אלה פורטרטים של משפחתה? של עברה? ואולי סיפורה האישי? או דיוקן שהופך לכיסא. הכיסאות הן מטאפורה, כך מסבירה נעמי, מטאפורת הכסא – לתהליכים אישיים משפחתיים, מטאפורה ללבטים פוליטיים חברתיים ומוסריים.

נעמי מספרת שברצונה לנפץ את החומות; לשבור סטיגמות לגבי המגזר ה"דתי לאומי". "ברצוני לפתוח צוהר, לאפשר מפגש ומבט שונה, על החברה עליה אני נמנית..." היא מספרת. החינוך לערכי היהדות וערכים אוניברסאליים עומדים בראש מעייניה; ההשכלה וערכי משפחה, שכנות, חברות, ארץ, מדינה, עומדים במקום הראשון. "נוסף על דרך התורה, התרבות היא חלק בלתי נפרד מאיתנו וגם סימן השאלה".

תערוכתה החדשה של נעמי רובין, אשר תוצג ב"גלריה גבו" בבית אמריקה, מציגה סדרת כסאות המושכים את מבטנו מעוררים סקרנות לפשרם, כן מעלים שאלות, מהו סיפור הרקע? העבודות מאופיינות בקשת צבעים נועזים וגם מעודנים. נעמי יוצרת תענוע בסדר החשיבות בין הרקע לנושא. הציורים משרים אווירה של ציור קלאסי צרפתי, ובו בזמן, מודרני עכשווי. אנחנו מזהים הרבה כתמים אקספרסיביים עמוסי צבעי פסטל לצד רישום עדין ולירי, המלא ברגש ויוצר אמפתיה.

סיפור חייה של רובין מוצג כסמל המוענק לנו על ידי האמנית ברוחב לב כ"אוטופורטרט".

הדואליות ביצירות, זורה אור על אישיותה הרבגונית של האמנית.

נעמי רובין ילידת תל-אביב 1952, גדלה בבני-ברק במשפחה דתית, וכיום הסטודיו שלה בישוב אלקנה ואת רוב זמנה היום היא מקדישה לציור.

היצירה של נעמי נובעת מתוך סערת רגשות: "להספיק לצייר"... כי האמנות שלה נוגעת ברבדים רבים בחייה; בעיקר בשילוב של אורח החיים אותה היא מנהלת, עם אהבת האמנות. בעולם האמנות היא עוסקת בצרופים הלקוחים מן העבר שלה, ממאגרי הזיכרון של מקומות פנימיים המסמלים את האידיאל שבחיים, את הראוי.

רובין בחרה במוטיב הכסא בכדי להמחיש את צפונות מחשבותיה, ישנן עבודות עם שמחה ואופטימיות, ישנן יצירות הצועקות כאב. כאב אישי, כאב לאומי, כאב על מנהיגות כושלת. כולם מוגשים בצבעוניות מיוחדת, יש לה את החוש לדעת את המינון הנכון לכל צבע. היא מצליחה לקלוע איזה צבע יחיה בשלום עם שכנו, ויש לה האומץ לגעת בשילוב העולמות הפנימי והחיצוני שלה.

החינוך האמנותי של נעמי החל בגיל 12 אצל הצייר, יליד צרפת, מיכאל בלוך ונמשך כ-5 שנים. אחר כך למדה אצל האמנים אליהו גת, אריה למדן, תמר גתר, משה רוזנטליס, איציק עדי, יעקב חייט ומירי נישרי.

זכתה פעמיים בפרס "קרן אמריקה ישראל" לאמנות.

כיום היא חברה ב"אגודת האמנים של עיריית תל-אביב".

אתם מזמנים לצפות בתערוכתה החדשה שתתקיים ב"גלריה גבו" במהלך חודש ספטמבר 2007, ציוריה אלה נעשו מתוך צורך ליילד מחדש ולבנות פאזל המתבסס על ווריאציות רבות, מוטיבים חוזרים, המדלגים בין הזמנים והדורות אך מנהלות בתודעת האמן דיון בתהפוכות האקטואליה, הדת, המורשת, חיי היום יום בחברה מיוסרת.

רפי ברביבאי

אוצר

תערוכות

1976 תערוכת יחיד במדרשת "תלפיות" בת"א.

1976 השתתפות ביריד האמנים ברמת-גן.

1978 תערוכה ב"כפר-המכביה" ברמת-גן.

1987 תערוכת יחיד ב"מוזיאון רמת-גן שע"י "בית צבי".

1988 תערוכה זוגית עם פיצ'חדזה בגלריית ה"מרתף" ברעננה.

1989 תערוכה זוגית, עם רוזלין דנון בגלרית "טאצ'ווד" בת"א.

1989 תערוכה קבוצתית בבית האומנים ברח' אלחריזי בת"א.

1992 השתתפות ביריד האמנים בגבעתיים.

1993 משתתפת בתערוכה קבוצתית ב"בית שרת" בגבעתיים.

2006 תערוכת יחיד, מחווה לאנשי אלקנה, מקום מושבה.



NAOMI RUBIN, born in Israel in 1952, grew up in Bnei-Brak in a warm and loving family. Naomi received an education based on the values of faith and love of the land of Israel, culture and art. Naomi's art training started at the age of 12 under the French-born painter Michael Bloch. Naomi went on being trained under the known Israeli painters as Eliyahu Gat, Arye Lamdan, Tamar Geter, Moshe Rosentalis, Itzik Adi, Yaacov Chaiat and Miri Nishri.

Naomi also received twice the America – Israel Foundation Price for art.

Although Naomi has succeeded in business, she has realized that the significance of her life lays in expressing herself in her creativity.

The "Chair" series of paintings, present us with metaphors for the individual's state as well as political, moral and social dilemmas. Naomi aims to change the stigmas pertaining to the national-religious sector she belongs to. Education, Jewish values, universal ideals are the pivot of her inspiration: "My outburst of paintings during the last year, due to discovering, how to express my inner 'workings'. Today I feel joy. Family values, friendship, neighborly relationships, national pride and the path of the Torah, are intrinsic parts of our lives and should be respected and questioned by us all", believes Naomi.



Her love of color, her childlike need to splash and play, break boundaries and excite, is the trademark of this exhibition. The result of the artist's faith and personal journey is exposed in this exhibition to its best.

Curator – Rafael Barbibay

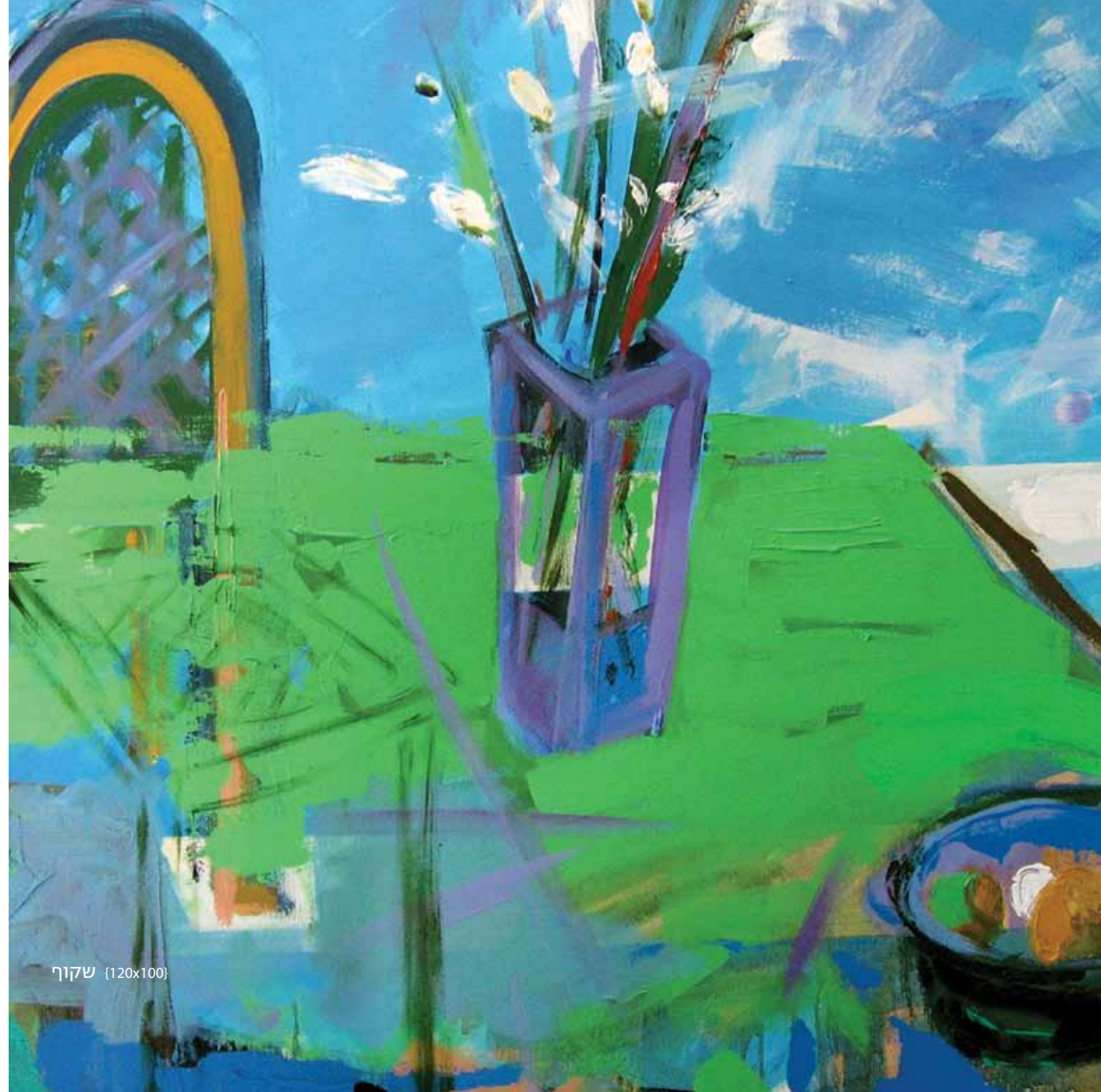




בחצר של מרים {90x60}



צעצועים {140x100}



שקוף {120x100}



כיסא כלה עם ורדים כתומים {60x80}



חוטאים שזורים {80x90}



כיסא בלי שם {30x30}



הכיסא החסר {120x100}



ילדות {70x50}



הורים {60x80}



כשם שאני {60x80}



כסאות מעופפים {100x90}



הכסאות של אמיליה {90x90}



יפו {80x60}



פינה בסטודיו {120x90}



כיסא אישה {120x100}



כסאות נזלים {80x80}



כיסא ג'ירף {60x50}



ART SPACE

שדי שאול המלך 35, ת"א טל. 077-3300141
שעות פתיחה: ו' 11:00-14:00 ב'-ה' 11:00-19:00
Shderot Shaul Hamelech 35